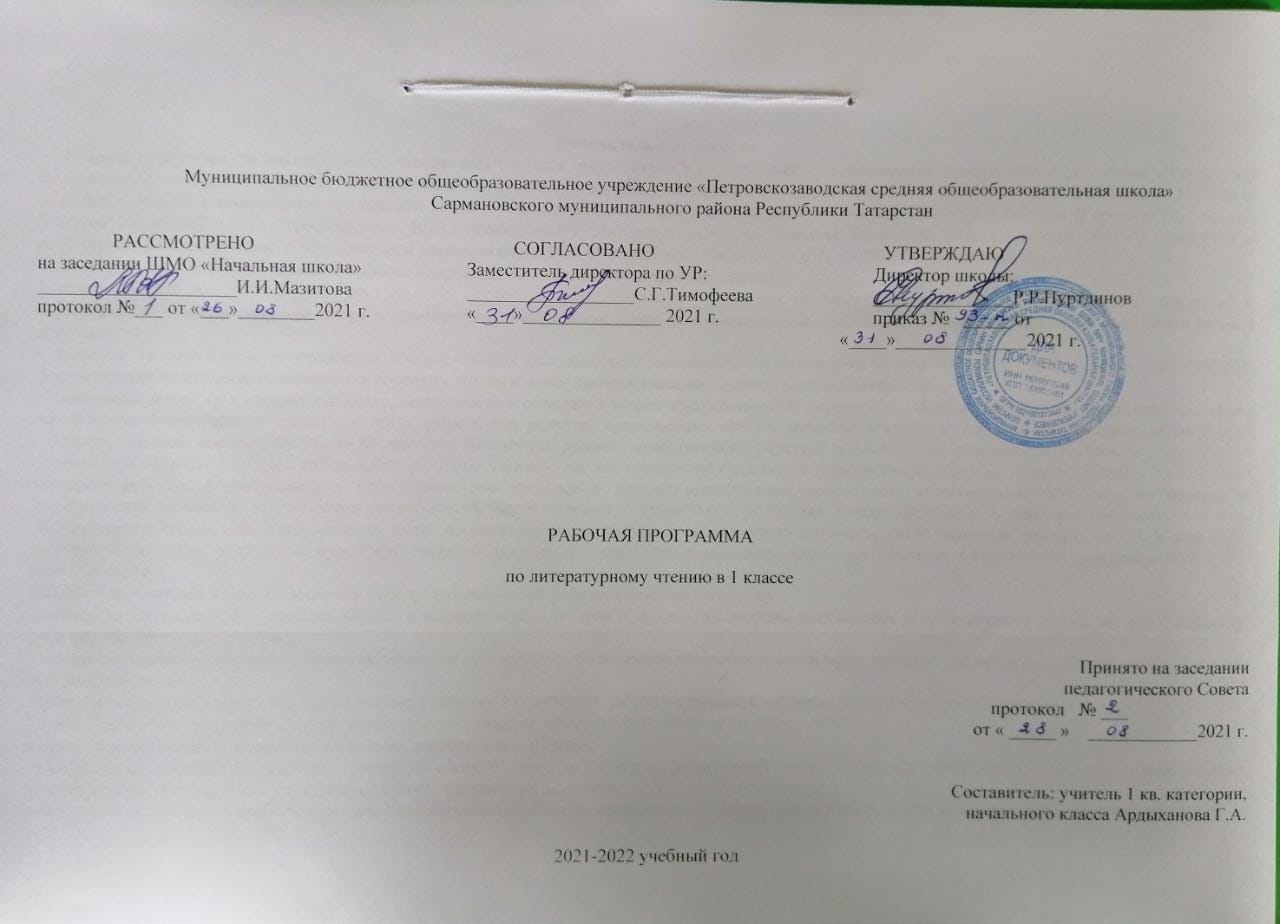
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г. № 273 и Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ МО РФ от 6.10.2009 г. №373), к завершенной предметной линии учебников «Литературное чтение» системы учебников «Школа России» (Горецкий В.Г. Азбука: Учебник: 1 класс: в 2 ч.; М., «Просвещение», 2011 г.; Горецкий В.Г. Литературное чтение: Учебник: 1 класс, М., «Просвещение», 2011 г.), планируемых результатов начального общего образования и учебного плана МБОУ «Петровскозаводская СОШ» на 2021-2022 учебный год.

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение следующих целей:

• *овладение* навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

• *развитие* художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к классике художественной литературы;

• *воспитание* интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России

Идеологической основой ФГОС НОО является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. В связи с этим усиливается значение учебного курса «Литературное чтение», так как именно этот предмет в первую очередь решает задачи развития и воспитания личности ребёнка, формирования у него ценностных смыслов и духовно-нравственных ориентиров, художественно-эстетического восприятия литературных текстов и эстетических потребностей, представлений о гуманных отношениях между людьми и о себе как личности. Так курс литературного чтения в большей степени имеет воспитательную направленность, то важно понимать, какие ценности должны лежать в основе его преподавания. Такие ценностные ориентиры чётко обозначены в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России» К ним относятся:

патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству;

социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедования;

семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;

наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

традиционные российские религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

человечество – мир во всём мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Перечисленные ценности лежат в основе формирования личностных универсальных действий, поскольку без нравственной основы, без нравственных ориентиров невозможно достичь каких-либо результатов в воспитании подрастающего поколения. Личностные результаты освоения основной образовательной программы (ООП) начального общего образования чётко выделены в ФГОС НОО и закрепляются в следующих позициях:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

В соответствии с учебным планом программа **на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 66 часа – 2 ч в неделю (33 учебные недели).**

В рабочей программе темы уплотнены, но сохранены. В случае совпадения уроков с праздничными днями предполагается выполнение программы:

1.За счет часов, выделенных на повторение материала;

2. За счет объединения уроков по одной теме.

Для реализации рабочей программы используется следующий ***учебно-методический комплекс****:*

1. Концепция и программы для начальных классов «Школа России» – М.: «Просвещение», 2008.

2. Горецкий В.Г. Азбука,1 класс, в 2-х ч., М., «Просвещение», 2011г.

3. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 1 класс, М.: Просвещение, 2011

Данный УМК включен в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации (приказ № 822 от 23 декабря 2009 г.)

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС содержание учебника направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» в 1 классе являются следующие умения:

* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
* оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

**Коммуникативные УУД:**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является формирование следующих умений:

* различать звук и букву, называть правильно буквы алфавита, изображать звук с помощью транскрипции;
* правильно артикулировать изученные звуки;
* устанавливать и соотносить количество звуков и букв в слове;
* определять последовательность звуков и букв в слове, правильно читать слоги в соответствии со слоговым принципом русской графики;
* составлять звуковую модель слова и к готовой модели подбирать слово;
* дифференцировать гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки на слух; понимать смысл расположения букв на «ленте букв»;
* выделять слог из слова, делить слова на слоги;
* определять ударный слог и звук в слове;
* различать слово и предложение;
* составлять предложение по готовой схеме и выбирать из предложенных вариантов предложение, подходящее к схеме;
* подбирать самостоятельно предложения к готовым схемам
* читать целыми словами в соответствии с индивидуальным темпом чтения;
* читать правильно орфографически и орфоэпически;
* соблюдать орфоэпические нормы чтения при повторном перечитывании слов и предложений;
* соблюдать интонацию конца предложения и логические ударения при чтении повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений;
* понимать содержание текстов букваря и воспроизводить их содержание по вопросам учителя;
* составлять монологические рассказы (объёмом 5-10 предложений) по сюжетным картинкам букваря и с опорой на собственный опыт;
* читать выразительно (по тексту и наизусть) отрывки из известных детских произведений, размещённых в букваре.
* воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
* осмысленно, правильно читать целыми словами;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* подробно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ по картинке;
* заучивать наизусть небольшие стихотворения;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
* различать рассказ и стихотворение.

В обучении грамоте выделяются три периода: подготовительный, букварный и послебукварный. Обучение слагается из двух взаимосвязанных процессов (обучение первоначальному чтению и письму) и закрепляется работой по развитию речи на основных ее уровнях: звук, слово и словарная работа, предложение, связное высказывание.

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Изучение Букв», «Произведения русских писателей», «Жили-были буквы», «Загадки, сказки, небылицы», «Апрель, апрель! Звенит капель», «И в школу и всерьёз», «Я и мои друзья», «О братьях наших меньших». Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.  
      Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т. д. Совершенствование навыка чтения. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста не ниже 25—30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Тема раздела* | *Содержание* | *Количе*  *ство часов* |
| *1* | **Подготовительный этап. Добукварный период** | **О речи** (устной и письменной). Общее представление о языке.       **Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.       **Слог, ударение.** Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.       **Звуки и буквы.** Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.       Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.       Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.       Знакомство с буквами пяти гласных звуков **а, о, и, ы, у**, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв. | *7 ч* |
| *2* | **Букварный (основной) период** | **Обучение чтению.**  Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.       Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.       Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.       Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.   Знакомство с правилами гигиены чтения.       Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически.В рабочей программе по литературному чтению 1 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: А. С. Пушкин, Б.Житков, К.Чуковский, С.Маршак, В.Осеева, С.Михалков, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т.д.Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).  Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры, типы текстов (литературно-художественные, научно-познавательные), функции общения (разговорный стиль), сообщения (научный и деловой стили) и воздействия (литературно-художественный стиль).  Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.  Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии. | *33 ч* |
| *3* | Послебукварный период | Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Изучение Букв», «Произведения русских писателей», «Жили-были буквы», «Загадки, сказки, небылицы», «Апрель, апрель! Звенит капель», «И в школу и всерьёз», «Я и мои друзья», «О братьях наших меньших». Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.       Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т. д. Совершенствование навыка чтения. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста не ниже 25—30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период. | *26 ч* |
|  | Всего |  | *66 ч* |

**Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Тема раздела* | *Модуль воспитательной программы «Школьный урок»* | *Количество часов* |
| 1 | Подготовительный этап. Добукварный период | Урок «День Знаний»  Урок «День Здоровья» | 7 |
| 2 | Букварный (основной) период | Библиотечный урок «День окончания Второй мировой войны»  Всероссийский урок «Экология и энергосбережение»  Музейный урок «30 октября – Урок памяти» (День памяти политических репрессий)  Библиотечный урок «Международный день школьных библиотек»  Урок безопасности в сети интернет  Музейный урок «День народного единства»  Урок в библиотеке «22 ноября – День словаря»  Музейный урок «День неизвестного солдата»  Урок в библиотеке «День героев Отечества»  Урок в библиотеке «День Конституции»  Уроки Здоровья | 33 |
| 3 | Послебукварный период | Гагаринский урок «Космос – это мы»  Уроки Здоровья | 26 |
| Всего | | | 66 |

**Календарно тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | Тема урока | Основные виды учебной деятельности учащихся |
| план | факт |
| *Добукварный период (7 ч.)* | | | | |
| 1 |  |  | Устная и письменная речь. Речь состоит из предложений | Понимать различия между устной и письменной речью |
| 2 |  |  | Предложение. | Классифицировать слова, обозначающие названия школьных и нешкольных предметов  делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему |
| 3 |  |  | Предложение. Слово. Слог | Классифицировать слова, обозначающие названия школьных и нешкольных предметов  делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему |
| 4 |  |  | Деление слов на слоги. Ударные и безударные слова. Звуки в речи | Умение правильно становить ударения в словах, культуре речи, фонематическому восприятию и определению на слух наличия или отсутствия того или иного звука в слове,  правильно ставить ударение, различать интонационную окраску предложения |
| 5 |  |  | Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным. Закрепление знаний о звуках русского языка | Понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы |
| 6 |  |  | Гласный звук [а], буквы А, а. Гласный звук [о], буквы О, о | Познакомятся с буквами А, а.  Озвучивать буквы, проводить слого-звуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова |
| 7 |  |  | Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [у], буквы У, у. | Выделять звук [о] из речи в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать  выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами О, о в текстах на страницах Азбуки. Познакомятся с буквой у как с целым словом. Научатся: выделять звук [у] из речи; составлять схемы предложений. |
| *Букварный период (33 ч.)* | | | | |
| 8/1 |  |  | Звуки [н],[н'], буквы Н,н | Давать характеристику звукам [н], [н’] как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух. Выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли. Находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок |
| 9/2 |  |  | Звуки [с], [с'], буквы С, с | Умение выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли |
| 10/3 |  |  | Звуки [к], [к'], буквы К, к | Умение находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок |
| 11/4 |  |  | Звуки [т], [т'], буквы Т, т | Находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки. Вычленять в речи согласные звуки [р], [р’], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости;  гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы |
| 12/5 |  |  | Звуки [л], [л'], буквы Л, л | Умение находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова  с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предложений |
| 13/6 |  |  | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р,р | Умение вычленять в речи согласные звуки [р], [р'], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости - мягкости, звонкости - глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы |
| 14/7 |  |  | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в | Узнают буквы В, в. Вычленять в речи согласные звуки [в], [в,], обозначать их  в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке. |
| 15/8 |  |  | Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э].  Буква Е – показатель мягкости, предшествующего согласного в слоге-слиянии | Узнают, что буква е в начале слова и после гласной обозначает два звука. При письме обозначать звуки [й’э] буквами Е, е; делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется |
| 16/9 |  |  | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. | Вычленять в речи согласные звуки [п], [п’], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками; составлять сюжетный рассказ по картинке. Выделять в речи согласные звуки [м], [м’], обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; отвечать на вопросы по иллюстрации; определять цель учебного задания. Выделять в речи согласные звуки [з], [з’], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами; составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию. Читать слоги и слова с изученными буквами; определять тему текста и его главную мысль, пересказывать текст; различать звуки [з] и [c], [з’] и [c’] |
| 17/10 |  |  | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. | Выделять в речи согласные звуки [м], [м’], обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; отвечать на вопросы по иллюстрации; определять цель учебного задания. |
| 18/11 |  |  | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с | Выделять в речи согласные звуки [з], [з’], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами; составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию. Читать слоги и слова с изученными буквами; определять тему текста и его главную мысль, пересказывать текст; различать звуки [з] и [c], [з’] и [c’] |
| 19/12 |  |  | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. | Узнают различие между формой слова и родственными словами. Вычленять  в речи согласные звуки [б], [б’], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами.  Обозначать слияние [й’а] буквой я, объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я |
| 20/13 |  |  | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. | Выделять в речи согласные звуки  [д], [д’], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами. |
| 21/14 |  |  | Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а] | Узнают, что буква я в начале слова и после гласной обозначает два звука. |
| 22/15 |  |  | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. | Вычленять в речи согласные звуки [г], [г’], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные слова. Различать мягкие и твердые согласные звуки, читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слова |
| 23/16 |  |  | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. | Выделять в речи согласный звук [ч’], читать слоги и слова с изученными буквами |
| 24/17 |  |  | Буква ь - показатель  мягкости предшествующих согласных  звуков | Узнают особенности буквы ь. Научатся: различать мягкие и твердые согласные звуки, читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого - звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слова |
| 25/18 |  |  | Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного | Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, составлять схемы; делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука |
| 26/19 |  |  | Мягкий знак показатель мягкости согласных звуков | Узнают особенности буквы ь. Научатся: производить звукобуквенный анализ слов, различать слова с мягким знаком (ь), читать слова и предложения с мягким знаком (ь),читать слова и небольшой текст с изученными буквами |
| 27/20 |  |  | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. | Узнают правило правописания сочетания ши. Выделять в речи согласный звук  [ш], читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия). |
| 28/21 |  |  | Твердый согласный звуки [ж], буквы Ж,ж | Узнают буквы Ж, ж.  Выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый; составлять рассказ по сюжетной картине |
| 29/22 |  |  | Гласные буквы Ё, ё. | Узнают, что буква ё в начале слова и после гласной обозначает два звука.  Выделять в словах звуки [й’о], обозначать эти звуки буквами Ё, ё, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами. |
| 30/23 |  |  | Звук [й], буквы Й, й | Узнают, что звук [й’] всегда мягкий, звонкий согласный звук. Выделять в словах звук [й’], обозначать этот звук буквами Й, й; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами |
| 31/24 |  |  | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. | Узнают буквы Х, х. Выделять в словах звуки [х], [х’], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно; отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст. |
| 32/25 |  |  | Гласные буквы Ю, ю | Узнают, что буква ю в начале слова и после гласной обозначает два звука. Производить звукобуквенный анализ слов, давать характеристику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами |
| 33/26 |  |  | Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии | Узнают, что буква ю в начале слова и после гласной обозначает два звука [й'у], а после согласного - гласный звук [у], мягкость согласного звука. Научатся: вычленять в словах звуки [у], [й'у], обозначать эти звуки буквами Ю, ю, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами |
| 34/27 |  |  | Твердый согласный звук[ц], буквы Ц, ц. | Вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами. |
| 35/28 |  |  | Гласный звук [э], буквы Э, э | Научатся: вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами |
| 36/29 |  |  | Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. | Узнают, что звук [щ’] всегда мягкий. Научатся: вычленять в словах звук [щ’], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами. |
| 37/30 |  |  | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф | Вычленять в словах звуки [ф], [ф’], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами |
| 38/31 |  |  | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | Узнают о функции ь и ъ. Производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными ь и ъ, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам |
| 39/32 |  |  | Мягкий и твердый разделительные знаки | читать слова с разделительными ь и ъ, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам |
| 40/33 |  |  | Русский алфавит | Ознакомление с русским алфавитом , произношением названий букв |
| *Послебукварный период (26 ч.)* | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 41/1 |  |  | Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина | Умение определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям |
| 42/2 |  |  | Прощание с Азбукой. Проверим свои знания | Умение разыгрывать фрагмент текста, выразительно читать |
| 43/3 |  |  | Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».  В. Данько «Загадочные буквы» | Владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение», работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения |
| 44/4 |  |  | Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» | Анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории; читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя) |
| 45/5 |  |  | С. Маршак «Автобус номер  Двадцать шесть» | Понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения; анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями |
| 46/6 |  |  | Из старинных книг. Урок-  Обобщение «Жили-были  буквы». | Умение выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного; анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста |
| 47/7 |  |  | Проект «Город букв» | Умение работать в группе, составлять проекты |
| 48/8 |  |  | Е. Чарушин «Теремок» | Отличать народные сказки от авторских; работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа |
| 49/9 |  |  | Русская народная  Сказка «Рукавичка» | Выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям; работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа |
| 50/10 |  |  | Загадки, песенки, потешки | Умение различать произведения малых фольклорных жанров; понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения |
| 51/11 |  |  | Небылицы. Русские народные потешки.  Стишки и песенки из  Книги «Рифмы Матушки  Гусыни» | Умение различать произведения малых фольклорных жанров; подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, ьсоотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста |
| 52/12 |  |  | А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер поморю  гуляет», «Белка песенки поёт...» | Познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина.  Умение: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений |
| 53/13 |  |  | Урок-обобщение  «Сказки, загадки,  небылицы». | Умение выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного; анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия |
| 54/14 |  |  | Проверим себя и  оценим свои достижения. | Умение правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия |
| 55/15 |  |  | Т. Белозёров  «Подснежник ».  С. Маршак «Апрель» | Выучить наизусть стихотворение (по выбору).  Умение работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение с элементами слогового чтения |
| 56/16 |  |  | Урок - обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...» ... | Познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Научатся: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному |
| 57/17 |  |  | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | Познакомятся с особенностями юмористических произведений. Научатся: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному |
| 58/18 |  |  | К. Чуковский «Федотка».  О. Дриз «Привет» К. И. Чуков­ский «Телефон» | Умение оценивать поведение героев; наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой |
| 59/19 |  |  | М.Пляцковский «Помощник».  Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». Проверим себя и оценим свои возможности. | Умение выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых; работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе) |
| 60/20 |  |  | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» | Познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благининой, научатся читать прозаические тексты.  Умение выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами |
| 61/21 |  |  | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...» И . Пивоварова «Вежливый ослик» | Познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений.  Умение читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами |
| 62/22 |  |  | Я. Аким «Моя родня».  С.Маршак «Хороший  день» (с. 41-47) | Познакомятся с произведениями Я. Акима, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Научатся: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими |
| 63/23 |  |  | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».  Ю. Энтин «Про дружбу» | Умение подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений |
| 64/24 |  |  | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак» В. Осеева «Собака яростно лаяла» | Умение определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту; характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими |
| 65/25 |  |  | М. Пляцковский «Цап Царапыч».  Г. Сапгир «Кошка» | Умение видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, делить текст  на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами |
| 66/26 |  |  | О В. Берестов «Лягушата».  В. Лунин «Никого не обижай» Обобщение по теме «О братьях наших меньших» | Умение отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения; отвечать на вопросы, анализировать настроение произведения,  рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения выразительно, осознанно читать целыми словами |

**Перечень учебно-методического обеспечения. Список литературы**

Для учителя:

1. В.Г. Горецкий, В.А.Кирюшкин «Азбука», в 2-х ч., М.: «Просвещение», 2011.

2. А.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение» 1 класс, 2011.

Для учащегося:

1. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин «Азбука», в 2-х ч., М.: «Просвещение», 2011

2. А.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение» 1 класс, М.: «Просвещение», 2011

**Интернет – поддержка учебников и дополнительные материалы:**

1. Электронное пособие «Обучение грамоте» 1-2 классы, 2011.

2. http://pedsovet.su/ Методические разработки в помощь учителю.